

Chamada para trabalhos

Call for
papers

XIII Congresso
Internacional da
AIM

28 a 31 de maio

Escola Superior
Artística do
Porto

O XIII Congresso Internacional da AIM terá lugar entre 28 e 31 de maio de 2024, numa organização conjunta entre a AIM e a Escola Superior Artística do Porto. O Congresso Internacional da AIM é uma conferência onde todas as propostas serão submetidas a revisão cega por pares.

SUBMISSÕES ATÉ 19 NOVEMBRO, 2023

- Comunicações

A AIM convida à [submissão de propostas de comunicação](#), em português, galego, castelhano ou inglês, que não excedam os 1500 caracteres (incluindo espaços), nas seguintes áreas (que poderão ser alargadas a outras): cinema, televisão, vídeo e media digitais.

As propostas para este Congresso Internacional podem ser submetidas por membros da AIM (inscrição gratuita) e por não-membros (taxa de inscrição de 60€, paga após aceitação).

As contribuições poderão assumir a forma de comunicações individuais ou painéis pré-constituídos. Alguns painéis poderão ter respondentes. Os proponentes que já sejam membros da AIM terão de renovar a sua inscrição e proceder ao pagamento das quotas relativas à anuidade de 2023 até 20 de novembro de 2023 (75€/trienal; 50€/bienal, 30€/normal; 20€/desempregados e estudantes de licenciatura e mestrado).

- Filmes

O XIII Congresso Internacional da AIM vai ter também várias sessões especiais dedicadas à apresentação de filmes dos nossos associados enquanto realizadores, argumentistas ou membros da equipa técnica, pelo que abrimos agora uma chamada para filmes com o intuito de que qualquer membro da AIM possa submeter, para além da sua proposta de comunicação, uma proposta de filme para ser projetado e comentado durante o nosso Congresso: podem ser submetidas longa-metragens ou curta-metragens de ficção ou de não-ficção, mesmo vídeo-ensaios, em qualquer formato digital.

Para fazer esta submissão, será necessário aceder à sua [área de membro](#) e preencher o formulário adequado com o título do filme, resumo, biografia da pessoa que faz a submissão, função (realizador, argumentista, membro da equipa técnica, etc.) e um link para assistir ao filme em alguma plataforma digital (como Vimeo ou YouTube). As propostas de filmes serão avaliadas por uma comissão de seleção formada por três membros da Direção da AIM.

- Nova publicação

Anunciamos que, em 2024, as comunicações apresentadas no Congresso Internacional da AIM poderão ser convertidas em artigos para submissão a revisão por pares e publicação em livro pela prestigiada editora [Imprensa de Ciências Sociais](#). Espera-se que esta iniciativa, que tem como propósito atribuir mais relevância e destaque aos trabalhos de grande qualidade apresentados no Congresso, passe a ocorrer de modo regular. Em devido tempo serão dadas todas as orientações sobre prazos e normas relacionadas com a submissão dos artigos.

- O Congresso

Criada em 2010, a AIM pretende reunir em Portugal o conjunto de investigadores que têm em comum objetos e temas de pesquisa relacionados com a imagem em movimento. Com este objetivo, realizaram-se já doze encontros anuais: na Universidade do Algarve, Faro (2011), na Universidade Católica Portuguesa, Lisboa (2012), na Universidade de Coimbra (2013), na Universidade da Beira Interior, Covilhã (2014), no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa (2015), na Universidade Católica Portuguesa, Porto (2016), na Universidade do Minho, Braga (2017), na Universidade de Aveiro (2018), na Universidade de Santiago de Compostela (2019), uma edição virtual (2021), uma edição híbrida na Universidade de Évora (2022) e uma última edição, também híbrida, na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real (2023).

Para mais informações sobre as condições de participação, formas de contribuição e submissão de propostas, consulte a [Chamada para Trabalhos online](#).

O prazo para submissão de propostas termina a 19 de novembro de 2023.

The 13th AIM International Conference will take place from May 28 to May 31, 2024, in a joint organization of AIM and ESAP-Escola Superior Artística do Porto. All proposals will be subjected to blind peer review.

SUBMISSIONS UNTIL NOVEMBER 19, 2023

- Presentations

We [invite submissions](#) for individual presentations and pre-constituted panels in Portuguese, Galician, Spanish or English, not exceeding 1500 characters (including spaces), in the areas of film, television, video, and digital media studies. The list is indicative and may include other areas.

In order to participate in the conference, you can submit your proposal as an AIM member (free registration) or as a non-member (60€ registration fee, paid after acceptance). Each person may submit one paper proposal, either as an individual presenter or as part of a pre-constituted panel. Some panels may have respondents. Please note that, before submission, AIM members must renew their membership for 2023 until November 20, 2023 (30€/normal; 20€ / undergraduate and masters students).

- Films

The 13th AIM International Congress will also have several special sessions dedicated to the presentation of films by our members that are also directors, screenwriters or part of the technical team. We have now opened a call for films so that any AIM member can submit, in addition to a communication proposal, a film proposal to be screened and commented on during our Congress. You can submit feature films, short films of fiction or non-fiction, video-essays, as long as in a digital format.

To make this submission, you will need to access your [member's area](#) and fill in the appropriate form with the title of the film, synopsis, biography of the person making the submission, role (director, screenwriter, member of the technical team, etc.) and a link to watch the film on a digital platform (like Vimeo or YouTube). Film proposals will be evaluated by a selection committee made up of three members of the AIM's Board of Directors.

- New publication

In 2024, the papers presented at the AIM International Congress will be accepted as articles for submission to peer review and publication in a book by the prestigious publisher [Imprensa de Ciências Sociais](#). This initiative, which aims to give more relevance and prominence to the high-quality works presented at the Congress, is expected to occur on a regular basis. In due course, all guidelines, deadlines and other rules related to the submission of articles will be presented.

- The Congress

Founded in 2010, AIM – Portuguese Association of Researchers of the Moving Image aims to gather scholars and researchers whose common subjects and research interests are related to the moving image. With this in mind, eleven annual meetings have been organized: at the University of Algarve, Faro (2011), at the Catholic University of Portugal, Lisbon (2012), at the University of Coimbra (2013), at the University of Beira Interior, Covilhã (2014), at ISCTE-IUL, University Institute of Lisbon (2015), at the Catholic University of Portugal, Porto (2016), at the University of Minho, Braga (2017), at the University of Aveiro (2018), at the University of Santiago de Compostela (2019), an online edition (2021), an hybrid edition at the University of Évora (2022) and a last one, also hybrid, at the University of Trás-os-Montes and Alto Douro (2023).

Further information about the terms of participation, forms of contribution and submission of proposals can be found in the [online Call for Papers](#).

The deadline for submission of proposals is November 19, 2023.

aim.org.pt

Organização:

aim Associação de
Investigadores da
Imagem em Movimento

Apoio:

esap Escola Superior
Artística do Porto

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia