

Introdução

Paulo Cunha e Sérgio Dias Branco

O III Encontro Anual da AIM decorreu em Coimbra, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, entre 9 e 11 de maio de 2013. Foi uma organização conjunta da AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Séc. XX da Universidade de Coimbra (CEIS20) e do Departamento de História, Arqueologia e Artes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com o apoio da Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Nesses três dias de trabalhos foram apresentadas 108 comunicações por 110 participantes provenientes de diversas localidades portuguesas, da Alemanha, Argentina, Dinamarca, Espanha, França, Hungria, Índia, Itália, e do Brasil, México e Reino Unido. Participaram ainda cerca de 20 ouvintes inscritos previamente vindos de diversas instituições nacionais, assim como outros ouvintes que não se inscreveram com antecedência, muitos oriundos das instituições de acolhimento. A comissão organizadora estimou que, durante os três dias, estiveram reunidos no III Encontro Anual da AIM aproximadamente 150 participantes.

Este volume reúne versões escritas de 42 comunicações recebidas após a realização do evento. Na maioria dos casos, os textos publicados neste volume contêm alterações ao texto originalmente apresentado por proposta dos seus autores, procurando respeitar e incorporar reflexões originadas no espaço de debate no final de cada mesa. Sendo incompleto, porque o envio dos textos é facultativo, mesmo que incluísse versões escritas de todas as 108 comunicações, este documento nunca poderia documentar na íntegra aspetos paralelos como os diálogos, as interações, as trocas de impressões e os comentários feitos durante os intervalos, no caminho para as sessões de trabalho e até nos momentos de lazer, descontração e sociabilidade.

Não sendo possível reproduzir a organização temática das comunicações pelas mesas como foram apresentadas no evento, dado que os textos aqui incluídos correspondem apenas uma parte dos trabalhos apresentados, os editores deste volume optaram por organizar os textos enviados para

publicação em quatro grandes secções temáticas: Autores e Teorias, Escrita e Narrativas, Imagens e Sons, e História e Nação.

Os editores agradecem aos autores, por enviarem os seus textos e por acederem amavelmente à sua revisão, fundamentalmente tendo em vista a uniformização das normas de citação e as referências bibliográficas, assim como a atualização das notas bibliográficas.

Como reflexo do III Encontro Anual da AIM, este volume apresenta um produtivo e diverso panorama da comunidade de investigação científica sobre a imagem em movimento que a AIM tem congregado ao longo dos anos — constituída não só por investigadores portugueses, mas também por investigadores estrangeiros.