

## Editorial v7n1

### Os Editores

Lançamos hoje mais um número da *Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*, o décimo terceiro desde a sua fundação, em 2013. Mais uma vez, o número 1 do volume 7 só existe devido ao generoso trabalho, muitas vezes invisível, de dezenas de pessoas no decurso de vários meses, desde os autores, que nos confiaram o fruto do seu trabalho, aos revisores, que colaboraram connosco nessa tarefa fundamental.

O trabalho de preparação deste número começou em dezembro de 2018, com o convite do Conselho Editorial da *Aniki* a Mariana Liz (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Portugal) e Marina Tedesco (Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil) para coordenarem um Dossiê Temático, que decidiram intitular de “Mulheres e Espaço no Cinema Contemporâneo”. Cientes do momento de intensificação das discussões sobre o feminino e a sétima arte, o presente Dossiê Temático procurou reunir textos que contemplem múltiplas formas de aproximação ao tema de mulheres e espaço no cinema contemporâneo.

A chamada para artigos esteve aberta até 15 de junho de 2019, começando poucos dias depois o processo editorial cujo resultado agora se apresenta. Para esta edição recebemos 41 textos para as secções sujeitas a revisão cega por pares: foram submetidas 29 propostas para o Dossiê Temático, seis das quais foram aceites; para a secção Ensaios foram submetidas 12 propostas, sendo que três foram aprovadas para publicação neste número.

Nas restantes secções, que não estão sujeitas ao processo de revisão cega, o controlo da qualidade dos textos é assegurado pelos respectivos editores residentes. Destacamos a secção Entrevistas, que apresenta uma entrevista exclusiva à cineasta peruana Ana Caridad Sánchez, conduzida por Carla Daniela Rabelo Rodrigues, que pretende contribuir, a partir de um lugar descolonial (América Latina, Peru) e feminista, para uma revisão historiográfica do cinema com maior inclusão de mulheres.

Agradecemos, mais uma vez, a colaboração de todos os autores e revisores que contribuíram para este número, assim como, de uma forma especial, aos editores convidados que, dado o número recorde de submissões para um Dossiê Temático, trabalharam incansavelmente para que todo o processo decorresse da forma mais fluida e eficaz possível. Aos nossos leitores deixamos os habituais votos de excelentes leituras. É por vocês que existe a *Aniki!*

Paulo Cunha, Sofia Sampaio, Lúcia Ramos Monteiro,  
Jorge Palinhos e Mickaël Robert-Gonçalves.