

A large, stylized graphic composed of thick blue lines. It features several overlapping circles and curved segments. Some of these segments end in arrowheads, pointing in various directions (up, down, left, right). The graphic is positioned behind the text.

call
for
papers

**VII Encontro
Anual da AIM**

**10–13 mai 2017
Universidade do Minho**

Braga

O VII Encontro Anual da AIM terá lugar na Universidade do Minho, pólo de Gualtar, em Braga, nos dias 10, 11, 12 e 13 de maio de 2017, numa organização conjunta da AIM e do CECS - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade. O Encontro Anual da AIM é uma conferência internacional onde todas as propostas serão submetidas a revisão por pares. Serão publicadas atas em formato eletrónico.

O Encontro

Criada em 2010, a AIM pretende reunir em Portugal o conjunto de investigadores que têm em comum objetos e temas de pesquisa relacionados com a imagem em movimento. Com este objetivo, realizaram-se já seis encontros anuais: na Universidade do Algarve, Faro (2011), na Universidade Católica Portuguesa, Lisboa (2012), na Universidade de Coimbra (2013), na Universidade da Beira Interior, Covilhã (2014), no ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (2015) e na Universidade Católica Portuguesa, Porto (2016).

Os conferencistas convidados deste Encontro, cuja presença já está confirmada, são: **Catherine Grant**, professora e investigadora de estudos fílmicos na University of Sussex (Reino Unido), com muitas publicações sobre a teoria e a prática de autoria em cinema e intertextualidade, editora de livros sobre *world cinema*, cinema latino-americano, cinema digital e estudos de média, e ensaio audiovisual; **Ernest W. Adams**, *game designer* e professor na University of Uppsala (Suécia), com uma extensa atividade profissional no campo dos jogos digitais, tendo publicado *Fundamentals of Game Design* (2014) e *Game Mechanics: Advanced Game Design* (2012) e **Kim Akass**, da School of Creative Arts da University of Hertfordshire (Reino Unido), onde é coordenadora do Media Research Group, também cofundou a revista *Critical Studies in Television: The International Journal of Television Studies*, contando ainda com diversas publicações, nomeadamente *TV's Betty goes Global: From Telenovela to International Brand* (coeditado com Janet McCabe, 2012) ou *From Here to Maternity: Motherhood in the Media* (2015).

Submissões

A AIM convida à submissão de propostas de comunicação, em português, inglês ou castelhano, que não excedam os 1500 caracteres (incluindo espaços), em áreas da imagem em movimento tais como cinema, televisão, vídeo, médias digitais, entre outras.

As propostas para Encontro Anual podem ser submetidas por membros da AIM (inscrição gratuita) e por não-membros (taxa de inscrição de 50€, após aceitação). As contribuições poderão assumir a forma de comunicações individuais ou painéis pré-constituídos. Alguns painéis poderão ter respondentes. Os proponentes que já sejam membros da AIM terão de renovar a sua inscrição e proceder ao pagamento das quotas (30€/normal; 20€/estudante) relativas à anuidade de 2017 até 30 de novembro de 2016.

Para mais informações sobre as condições de participação, formas de contribuição e submissão de propostas, consulte a Chamada para Trabalhos online, [aqui](#).

O prazo para submissão de propostas termina a 30 de novembro de 2016.

The University of Minho, Braga, will be hosting the VII AIM Annual Meeting in Braga, on May 10-13, 2017, in a joint organization of AIM and CECS - Communication and Society Research Centre. AIM's Annual Meeting is an international conference and all proposals will be peer reviewed. Proceedings will be published electronically after the meeting.

The Meeting

Founded in 2010, AIM – Portuguese Association of Researchers of the Moving Image aims at gathering scholars and researchers whose common subjects and research themes are related to the moving image. With this in mind, six annual meetings have been organized: at the University of Algarve, Faro (2011), at the Catholic University of Portugal, Lisbon (2012), at the University of Coimbra (2013), at the University of Beira Interior, Covilhã (2014), at ISCTE-IUL, University Institute of Lisbon (2015), and at the Catholic University of Portugal, Oporto (2016).

The confirmed guest speakers of the VII AIM Annual Meeting are: **Catherine Grant**, professor and researcher in the field of film studies at the University of Sussex (UK), with many publications on theories and practices of film authorship and intertextuality, and edited volumes on world cinema, Latin American cinema, digital film and media studies, and the audiovisual essay; **Ernest W. Adams**, game designer and professor at the University of Uppsala (Sweden), with an extensive professional activity in the field of digital games, and author of *Fundamentals of Game Design* (2014) and *Game Mechanics: Advanced Game Design* (2012); and **Kim Akass**, from the School of Creative Arts at the University of Hertfordshire (UK), where she coordinates the Media Research Group, she is also co-founder of *Critical Studies in Television: The International Journal of Television Studies*, with several publications, namely *TV's Betty Goes Global: From Telenovela to International Brand* (co-edited with Janet McCabe, 2012) and *From Here to Maternity: Motherhood in the Media* (2015).

Submissions

We invite you to submit proposals for either papers or pre-constituted panels, in Portuguese, Spanish or English, not exceeding 1500 characters (including spaces), in the areas of film, television, video, and digital media studies. The list is indicative and may include other areas.

Attendance is free, and it is possible to submit proposals as an AIM member (free registration) or as a non-member (50€ registration fee, paid upon acceptance). Your contribution can be either an individual paper or a pre-constituted panel. Some panels may have respondents. AIM members must renew their 2017 membership until November 30, 2016 (30€/normal; 20€/student).

Further information on the terms of participation, forms of contribution and submission of proposals can be found in the online Call for Papers, available [here](#).

The deadline for submission of proposals is November 30, 2016.

